

Detección priorizada y proposición de estrategias de superación de conflictos urbanos y violaciones al derecho a la ciudad en Córdoba Capital.

Gargantini, Daniela Mariana dir. (2014) *Detección priorizada y proposición de estrategias de superación de conflictos urbanos y violaciones al derecho a la ciudad en Córdoba Capital*. [Proyecto de Investigación]

El texto completo no está disponible en este repositorio.

Resumen

La desigualdad, las tensiones en la construcción de los territorios y la creciente fragmentación socio-económica constituyen características históricamente subyacentes en las ciudades latinoamericanas. El modelo de desarrollo urbano imperante sigue excluyendo a mayorías, por lo que nuestras ciudades transitan procesos de dualización producto de un goce diferenciado del derecho a la ciudad. Desde la supremacía de la lógica del mercado, estas situaciones prefiguran un contexto de reiteradas violaciones al derecho a la ciudad y acaban cristalizando en focos de conflictos sociales y urbanos, que atentan contra la gobernabilidad local del territorio y la posibilidad del ejercicio de derechos inalienables. En Córdoba capital el nivel de conflictividad urbana ha ido incrementándose. Bajo este marco contextual, y teniendo en cuenta los avances realizados por el grupo de trabajo con respecto a la identificación, caracterización y georreferenciación de los conflictos urbanos existentes en la ciudad de Córdoba, la investigación que aquí se presenta propone ahondar en la priorización de los conflictos urbanos identificados, logrando mayores precisiones y densidad de análisis sobre los casos de mayor nivel de criticidad. Asimismo, se propone el estudio de las representaciones y redes de actuación de los actores involucrados en estas situaciones particulares, a fin de favorecer y potenciar la comprensión sobre las diversas miradas que tensionan la producción de los territorios urbanos, con correlato en los planos físico y simbólico. La hipótesis del trabajo sostiene que los conflictos urbanos refieren a realidades sociales que tienen bases materiales y objetivas que las definen, pero que permanecen latentes en tanto y en cuanto no son socialmente problematizadas. Su interpretación social y su instalación en la agenda pública depende de los modos en que los actores definen una determinada situación como problemática, identifican y llevan adelante estrategias de abordaje de las mismas. La consideración de las representaciones y redes de interacción de los actores involucrados favorece la comprensión de la complejidad de las problemáticas que suponen los conflictos urbanos, facilitando su visibilización y la proposición de estrategias de resolución superadoras.

Tipología documental: Proyecto de Investigación

Información adicional: UNIDAD ASOCIADA AL CONICET – ÁREA EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / FACULTAD DE ARQUITECTURA

Palabras clave: Derecho a la ciudad. Conflictos urbanos. Políticas públicas.

Descriptores: [N Bellas Artes > NA Arquitectura](#)

Unidad [Universidad Católica de Córdoba > Facultad de Arquitectura](#)
Académica: [Universidad Católica de Córdoba > Unidad Asociada a CONICET](#)